МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ»

«Принято»

педагогическим советом

протокол от 19.08.2023 г. № 1\_

Введено приказом от 19.08.2023 г. №\_\_88\_

Директор МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / И.В. Шаронова/

**Рабочая программа**

по факультативному курсу «Говорим и пишем правильно» для 11б класса (2 час в неделю, не менее 66 часов в год)

на уровень среднего общего образования

Составитель:Марданова Л.М., учитель русского языка и литературы первой квалиф. категории

«Согласовано»

Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_/ А.М.Губайдуллина/ от19.08.2023 года

«Рассмотрено»

на заседании МО, протокол от 18.08.2023 г. №\_1

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М. Марданова/

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;  использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;  создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);  выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;  подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;  правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;  создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;  сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;  использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);  анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;  извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;  преобразовывать текст в другие виды передачи информации;  выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;  соблюдать культуру публичной речи;  соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;  оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;  использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. | распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;  анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);  отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;  использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;  иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;  выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;  дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;  проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;  сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;  владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;  создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;  соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;  соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;  осуществлять речевой самоконтроль;  совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;  использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;  оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы) | **Регулятивные УУД:**  самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;  оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;  ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;  выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;  организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;  сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.  **Познавательные УУД:**  искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;  критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;  использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;  находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;  выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;  выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;  менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.  **Коммуникативные УУД:**  осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;  при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);  координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;  распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. | * бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; * уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке; * осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; * осознание своего места в поликультурном мире; * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур; * потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; * готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; * готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; * эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;   нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| Словосочетание | Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. | 2 |
| Простое предложение | Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений. | 10 |
| Прямая речь. Диалог. Цитата | Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования. | 2 |
| Сложное предложение | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. | 10 |
| Текстоведение | Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилевые особенности текстов. Текст и его анализ. Создание текста и его редактирование. | 9 |
| **Итого** |  | **33** |

**Тематическое планирование**

**Целевые приоритеты:**

* опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
* трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
* опыт природоохранных дел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
* опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
* опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
* опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерского опыта;
* опыт самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Общее количество часов | Контрольные/ практические работы |
| Словосочетание | 2 | 0 |
| Простое предложение | 13 | 0 |
| Прямая речь. Диалог. Цитата | 4 | 0 |
| Сложное предложение | 10 | 1 |
| Текстоведение | 9 | 0 |
| **Итого** | **33** | **1** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности  обучающихся | Календарные сроки | |
| Планируемые сроки | Фактические сроки |
| **Словосочетание (2 ч.)** | | | | | |
| 1-2 | Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетаниях. | 2 | Повторение теории, выполнение тестовых заданий, упражнений |  |  |
| 3-4 | Правильное употребление словосочетаний | 2 | выполнение тестовых заданий, упражнений |  |  |
| **Простое предложение (10 ч.)** | | | | | |
| 5-7 | Предложение как речевое выска­зывание. Односоставные и двусоставные предложения. | 3 | Повторение теории, определение вида предложений, выполнение тестовых заданий |  |  |
| 8-9 | Инверсия в текстах разных стилей | 2 | выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 10-11 | Простое осложненное предложение.. | 2 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий определение вида предложений |  |  |
| 12-14 | Однородные и не­однородные определения | 3 | выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 15-16 | Знаки препинания при одно­родных членах предложения | 2 | выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 17-18 | Тире в простом предложении | 2 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 19-20 | Вводные слова и предложения | 2 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 21-23 | Обособленные члены предложения в текстах разных сти­лей и типов речи | 3 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 24-26 | Уточняющие члены предложений | 3 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| **Прямая речь. Диалог. Цитата (2 ч.)** | | | | | |
| 28-29 | Прямая речь. Диалог | 2 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 30-31 | Цитата | 2 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| **Сложное предложение (10 ч.)** | | | | | |
| 32-33 | Сложное предложение. | 2 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 34-35 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 2 | выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 36-37 | Использование бессоюзных слож­ных предложений в художественном тексте | 2 | выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 38-39 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 2 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 40-43 | Использование сложносочиненных предложений в ху­дожественном тексте | 3 | выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 44-45 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложе­нии. | 2 | выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 46-47 | Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте | 2 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| 48-51 | Сложные синтаксические конструкции и знаки препи­нания в них | 3 | Повторение теории, выполнение упражнений, тестовых заданий, составление предложений |  |  |
| **Текстоведение (9 ч.)** | | | | | |
| 52-53 | Текст. Способы связи предложении в тексте | 2 | Работа с текстом, выполнение упражнений, заданий, составление текстов |  |  |
| 54-55 | Стили речи и их особенности. Типы речи и отличитель­ные особенности | 2 | Работа с текстом, выполнение упражнений, заданий, составление текстов |  |  |
| 56-57 | Текст и его анализ | 2 | Работа с текстом, выполнение упражнений, заданий, составление текстов |  |  |
| 58-59 | Текст.Стили. Типы речи | 2 | Работа с текстом, выполнение упражнений, заданий, составление текстов |  |  |
| 60-61 | Текст и его анализ. Выразительные средства языка | 2 | Работа с текстом, выполнение упражнений, заданий, составление текстов |  |  |
| 62-64 | Сочинение. Этапы создания текста. План. Подготовка рабочих материалов. Создание текста | 3 | Работа с текстом, выполнение упражнений, заданий, составление текстов |  |  |
| 65-66 | Редактирование текста | 2 | Работа с текстом, выполнение упражнений, заданий, составление текстов |  |  |